

RECENTE AANWINSTEN

In april 1987 mocht het Documentatiecentrum voor Dramatische Kunst een belangrijke schenking in ontvangst nemen. Mevr. Marcella Cottinie maakte ons een kostbare collectie boeken en brochures over uit de nalatenschap van haar vader, de heer Maurits Cottinie. Deze gift, waarvoor wij Mevr. Cottinie hartelijk danken, is van grote betekenis voor het centrum. Maurits Cottinie (1890-1985) was betrokken bij de oprichting van het Vlaamse Volkstoneel; hij nam een deel van de administratie op zich en onderscheidde zich bovendien als toneelmeester en acteur. In 1922 werd hij secretaris van het landelijk verbond van het syndicaat van Vlaamse Toneelkunstenaars. De administratie van de Gentse K.N.S. leidde hij met vaardige hand van 1928 tot 1955. Gans zijn leven zette hij zich tevens onvermoeibaar in voor het amateurtoneel.

De lijst werken over toneel (VW 452-VW 478) is indrukwekkend. *De Koninklijke Nederlandse Schouwburg van Antwerpen* (1941; VW 465) en *Medaljons* (1949; VW 466) van Lode Monteyne, en het gedenkboek *1853-1953-De Koninklijke Nederlandse Schouwburg jubileert* zijn intussen zeldzaam geworden. Boeken over het Gentse theater ontbreken evenmin. Al uit 1912 dateert *Ons Vlaamsch Tooneel* (VW 475) van Paul Verbauwen. Recenter zijn *Romain Deconinck en het Gentse Volkstoneel* (VW 463) door Rik Lanckrock, de studies van Chris De Bruyker en Herman Balthazar over de Multatuliking (VW 455 en VW 453) en *Steengruis voor een schouwburg. Het tot stand komen van de Koninklijke Nederlandse Schouwburg te Gent (1871-1899)* door Stefan Kochanek (VW 469). M. Cottinie bezat eveneens een aantal werken over Vlaamse toneelkunstenaars, o.a. *Hulde aan H. Van Peene bij de herdenking van zijn honderdsten geboortedag* (1911; VW 476), *Arie van den Heuvel* door Michel Van Vlaenderen (1935; VW 478), *Dr. J.O. De Gruyter* van Joris Diels, in 1935 uitgegeven door de Volksuniversiteit Herman Van den Reeck (VW 477), *Dr. Osc. De Gruyter. De flamingant en de toneelman in het licht van het modernisme* door C. Godelaine (1940; VW 459), het *Gedenkboek Raph. Van der Voort* (1955; VW 474), opgedragen aan de stichter van Almo, *Alter-ego*, de door Jo Delvaux samengestelde autobiografie van Robert Maes (1972; VW 463)

en het *Huldeboek Anton Van der Plaetse*, een uitgave van het tijdschrift *Vlaanderen* (jg. 22(1973), nr. 136; VW 473). Van de naslagwerken dienen Joseph Gregors *Weltgeschichte des Theaters* (1933; VW 460), *Een eeuw Nederlands toneel* van B. Hunningher (1949; VW 461) en Lode Monteynes *Drama en Toneel van Oost en West door de Tijden heen* (1949; VW 467) te worden vermeld.

Belangrijke boeken (VB 4624-VB 4632) zijn Dr. E. De Waelles vertaling van Aeschylus' en Sophocles' *Tragediën* (VB 4624 en VB 4631) en de *Dramatische Werken* van Ibsen (VB 4630; 4 delen), vertaald door J. Clant Van der Mijll-Piepers. De verzameling van M. Cottinie bevat ook zijn correspondentie met Karel Van Rijn en Maurice De Ruyck, directeurs van de K.N.S.-Gent in de jaren twintig en dertig, enkele tijdschriften (o.a. de eerste vier jaargangen van *Ons Tooneel-Leven* (VT 114; 1927-1930), brochures over het Oostduitse theater en een twintigtal programma's, waaronder vooral die van het Vlaamse Volkstoneel en het Openluchttheater Herman Van Overbeke in het oog springen.

De heer Rudi Van Vlaenderen schonk ons de tekstboeken van de stukken waarin hij — los van het Brussels Kamertoneel — tussen 1972 en 1987 optrad (VB 4601-VB 4622). Zijn persoonlijke aantekeningen later toe inzicht te krijgen in de werkwijze van de acteur. Het betreft produkties van het Groot-Limburgs Toneel, het Stadstheater Rotterdam, Globe uit Eindhoven, het Amsterdamse Publiektheater, het Nederlands Toneel Gent en de Koninklijke Vlaamse Schouwburg Brussel. Uit het archief van het B.K.T. bezorgde hij ons programma's, affiches en tijdschriftjes (1978-1984), alsmede de Verslagen van de Vereniging van Vlaamse Theaterdirecteurs (1977-1986).

Uitgebreide documentatie over de Mannen van den Dam, Radeis en de viering n.a.v. 100 jaar K.V.S. (1977) en talrijke nummers van *De Scène* uit de jaren zestig en zeventig werden afgestaan door Dr. J. De Vos. Mevr. K. Dujardin-Van Werveke uit Koksijde stelde een massa programmabrochures van de K.N.S.-Antwerpen — Nationaal Toneel ter beschikking. Haar archief is vrij volledig voor de periode 1947-1959. De heer A. Metdepenninghen gaf afleveringen van het tijdschrift van de Gentse werkgroep Muziektheater, van *Teaterbulletin* en van *Kunst- en Cultuuragenda* (einde

jaren zeventig - begin jaren tachtig). Van de Dienst voor Culturele Aangelegenheden van de Provincie Oost-Vlaanderen ontvingen we door bemiddeling van de heer P. Huys de *Hulde-garve aan Z.E.H. Al. De Maeyer*, hem door de redactie van *Tooneelgids* bij zijn vijftigste verjaardag in 1938 aangeboden (VW 479), teksten van Freek Neiryck en Omar Robinon evenals de catalogi van de bibliotheken van het A.K.V.T.-Oost-Vlaanderen en van de Catharinisten uit Aalst.