

## **VERZAMELINGEN VAN HET DOCUMENTATIECENTRUM VOOR DRAMATISCHE KUNST AAN DE UNIVERSITEIT GENT**

In 2011 werd het materiaal dat het Documentatiecentrum voor Dramatische Kunst vzw (DDK) sedert meer dan veertig jaar verzameld had overgedragen aan de UGent.

In de afgelopen decennia ondernam de vzw meermaals pogingen om onderdak te vinden bij de Stad Gent of de Provincie Oost-Vlaanderen om met medewerking van die instanties een heus gespecialiseerd centrum of theatermuseum uit te bouwen. Daar deze pogingen niet tot resultaat leidden, werd thans na overleg met Universiteitsbibliotheek Gent beslist de collecties onder te brengen in de twee bibliotheken binnen het Netwerk die precies nu in volle transitie en vernieuwing zijn.

Het DDK werd in 1971 opgericht n.a.v. de viering van "Honderd Jaar Beroepstoneel te Gent". Het bleek toen erg moeilijk het nodige historische materiaal voor de viering -en met name voor Jaak van Schoors studie "Een huis voor Vlaanderen" te vinden-, zodat er besloten werd een centrum op te richten waar zo veel mogelijk materiaal i.v.m. het theaterleven zou verzameld worden. Daartoe werd samengewerkt met de UGent en meer in het bijzonder met de toenmalige decaan, Prof.Dr.W.Schrickx. Hoewel het centrum steeds bleef kampen met plaats- en personeelsgebrek werd door de inzet van velen, onder wie "gewetensbezwaarden" zoals huidig prof. Nederlandse Letterkunde Jürgen Pieters en vrijwilligers een aanzienlijke collectie opgebouwd en gecatalogeerd. In 1976 verscheen een eerste inventaris van de bestaande verzamelingen op fiches en in druk, samengesteld door prof. em. Jozef De Vos. Het document werd in 1979 opgevolgd door een tweede inventaris van de hand van dezelfde auteur.

In deze periode groeide zowel aan de universiteit als daarbuiten steeds meer de belangstelling voor de theaterstudie zodat besloten werd tot oprichting van een tijdschrift "Documenta" dat een forum zou bieden voor historisch werk en essays over alle aspecten van het theater. In dit blad werden tevens geregeld mededelingen over nieuwe aanwinsten gepubliceerd. Documenta groeide uit tot een belangrijk tijdschrift waarin zowel academische studies als meer essayistische bijdragen hun plaats vinden.

Behalve archiefmateriaal i.v.m. diverse instellingen en personen bouwde het DDK grote verzamelingen op van boeken over theater, van theaterstukken en tijdschriften. Vooral de collectie van 8000 theaterteksten verdient aparte vermelding, want hier vindt men vele teksten uit de 19de eeuw en het begin van de 20ste eeuw die elders moeilijk op te sporen zijn.

Graag stippen we hier ook aan dat op basis van materiaal uit het DDK een aantal belangrijke historische studies tot stand kwamen. Zo publiceerde Documenta o.m. uitvoerige bijdragen over Toneel Vandaag (door Annick Poppe), over de Gentse Toneelschool (door Mieke de Jaegher) en een monografie over Hendrik Caspeele (door Wim Focquet).

Hoewel er aanvankelijk slechts sprake was van een gedeeltelijke overname, werd de Universiteit Gent uiteindelijk toch bereid gevonden om het geheel van de collectie van het DDK op te nemen. In 2011 schonk het Documentatiecentrum voor Dramatische Kunst (DDK) zijn collectie aan de Universiteitsbibliotheek Gent na overleg met de Boekentoren en de Faculteitsbibliotheek Letteren en Wijsbegeerte. De collectie bestaat zowel uit archief- en documentatiemateriaal, een printarchief en een boeken- en tijdschriftencollectie. Het archief- en documentatiemateriaal werd samen met de theaterteksten eind 2011 overgebracht naar de Boekentoren. Het materiaal werd ingepakt en verzegeld in een afgesloten depot en zal pas na 2017 worden verwerkt. De boeken en tijdschriften werden opgenomen door de Faculteitsbibliotheek Letteren en Wijsbegeerte. Deze werken werden in 2012-2013 geregistreerd binnen de collectie (van de voormalige vakgroepbibliotheek) Theaterwetenschap (L52). Bij de registratie werd telkens de vermelding van herkomst uit het DDK vermeld. Alles werd opgeslagen in depot maar de werken kunnen op eenvoudig verzoek via de bibliotheekcatalogus worden aangevraagd en ingekeken. Tijdschriftartikels uit het depot worden gratis ingescand en digitaal aangeleverd.

Het DDK is dank verschuldigd aan hoofdbibliothecaris Sylvia van Peteghem, faculteitsbibliothecaris LW Saskia Scheltjens en collectiebeheerder van de Boekentoren, Hendrik Defoort en andere medewerkers die hun beste zorg besteedden aan deze overdracht.

Jozef DE VOS