

Dames en Heren Toneelmakers,
 U bent de laatste jaren lekker bezig geweest. U hebt uw eigen visie gegeven op alle grote stukken uit de toneelgeschiedenis en het was allemaal geweldig interessant. Maar rondt u vanaf nu die klassieke stukken weer intact willen laten en svp spelen, zoals de aanwijzingen van de auteur dat voorschrijven? Op die manier kan ik - als toeschouwer - ook weer in mijn eigen visie ontwikkelen. Als u uzelf interessanter vindt dan Shakespeare, waarom schrijft u dan zelf niet is een toneelstuk?!

- 1) Door een spijtige vergissing was bovenstaand citaat, waarmee Chris De Bruyker haar artikel "Moderne regie en antieke teksten" in DOCUMENTA 7 (1989), nr.3, besloot, weggevalen. Met onze excuses aan de auteur en de lezers.