

NIEUWE AANWINSTEN VAN HET DOCUMENTATIECENTRUM

Tijdens het voorbije jaar heeft het Gentse Documentatiecentrum voor Dramatische Kunst een aantal belangrijke schenkingen ontvangen en de bestaande collecties verder kunnen uitbreiden.

In de eerste plaats dienen we de aandacht te vestigen op de uitvoerige verzameling uit de nalatenschap van Hendrik en Louiza Caspeele. Dank zij de bemiddeling van de heer Arthur Metdepenninghen werd deze indrukwekkende collectie aan het Documentatiecentrum toevertrouwd. Zij bevat persoonlijke documenten (contracten, persknipsels, foto's e.d.), boeken over theater en vooral talrijke werken over kostuumkunde. De verwerking van dit materiaal zal wellicht leiden tot een monografie over H. Caspeele.

De heer Flor Demedts bezorgde ons een hele reeks toneelteksten, meestal uit het moderne repertoire (V.B. 4641 tot V.B. 4727). Speciale vermelding verdient het script van de bewerking van *Hamlet* door Dirk Tanghe voor de toneelkring Sint-Rembert uit Torhout (V.B. 4706).

Dank zij een schenking van de heer F. Bekaert kon het bestand van het belangrijke toneeltijdschrift *Toneelgids* verder aangevuld worden. Vanaf jaargang XIII (1927) tot XXVI (1939-40) is het blad vrijwel volledig aanwezig. Alleen jaargang XIV (1928) is onvolledig en jaargang XXII (1935-'36) ontbreekt (V.T. 10). Ook het tijdschrift *Toneellevens* (1934-'35) werd door de heer Bekaert geschonken.

Prof. Dr. A. Gautier bezorgde ons een nagenoeg complete collectie van het *Tijdschrift van de Vereniging van Vlaamse Toneelauteurs* (V.T. 50).

Vanwege de Stadsbibliotheek van Gent ontvingen wij een reeks foto's die betrekking hebben op de Gentse Schouwburgen.

De heer Dries Wieme schonk ons enig aanvullend materiaal i.v.m. het Brialmonttheater.

Onze documentatie over het recente toneellevens werd verder aangevuld door programma's, brochures, persknipsels enz., geschonken door Prof. Dr. W. Schrickx, de heer Jan Hoeckman, de heer A. Metdepenninghen en Mej. A. Poppe.

De documentatieafdeling bevat thans ook een map over Dirk Tanghe met tal van persartikelen die de regisseur mij bezorgde.

Het Documentatiecentrum dankt allen die door deze schenkingen en medewerking verder bijdragen tot de uitbouw van onze verzamelingen.

Jozef De Vos