

## RECENTE AANWINSTEN

Het Documentatiecentrum voor Dramatische Kunst, dat al een rijke verzameling toneelteksten, regieboeken, libretto's, tijdschriften en werken over toneel bezit, startte enige tijd geleden met de uitbouw van een documentatiesysteem over het binnen- en buitenlandse theater. Per gezelschap, auteur, theatermaker en thema worden mappen aangelegd, waarin recensies, artikels, brochures, programma's, interviews, foto's, affiches enz. worden bijeengebracht. Door de grote toegankelijkheid van het systeem kunnen wij belangstellenden in een minimum van tijd gedetailleerde informatie verstrekken.

Dr. J. De Vos stond een massa waardevolle, vaak zeldzaam geworden recensies, programma's, artikels en tijdschriften af, die toelaten een beeld te schetsen van het Vlaamse officiële en experimentele theater vanaf het einde van de jaren vijftig. Wij danken ook mevr. J. Thienpont-Cantinau, de heer en mevr. W. Goes, de heer A. Metdepenninghen en de heer J. Hoeckman, die ons zeer veel documentatie over het Gentse opera- en theatergebeuren uit de jaren zeventig en het begin van de jaren tachtig overmaakten. Talrijke theaters — en vooral dan het Toneelgezelschap Ivonne Lex, Teater Malpertuis en het N.T.G. — sturen ons eveneens geregeld materiaal.

Onze collectie werken over toneel kon worden aangevuld met R.L. Erensteins standaardwerk *De geschiedenis van de commedia dell' arte* (VW 431). De heer R. Van Vlaenderen gaf ons enkele Duitse studies over de klassieke oudheid, die dateren uit het begin van deze eeuw. Het betreft *Die griechische Komödie* van A. Körte (VW 363), evenals *Die klassische Dichtung der Griechen* (VW 364) en *Die klassische Dichtung der Römer* (VW 365) van K. Heinemann. In *Children's Theatre in Hungary* (VW 428) en *The Hungarian Theatre Today* (VW 429) wordt de geschiedenis van het Hongaarse theater sinds 1945 behandeld. Ook R. De Bucks overzicht *Het beroepstoneel te Gent tussen 1944 en 1965* (VW 430) en *Frans Roggen of een leven voor het theater* (VW 435), een uitgave van de Frans Roggen-

stichting, zijn ter inzage.

Prof. dr. F. Decreus bezorgde ons een aantal recente afleveringen van *Didactica Classica Gandensia* (VT 103). De tweeëntwintigste jaargang (1982) biedt interessante gegevens over rol en betekenis van de studie van het antieke theater in het secundair en hoger onderwijs. Van de Gentse stadsbibliotheek ontvingen wij het *Bulletin van de Vereniging van Vlaamse Toneelauteurs* (VT 109 ; 1957-1969) en enkele banden van het omvangrijke *Deutsches Bühnen-Jahrbuch* (VT 110 ; 1927-1933).