

RECENTE AANWINSTEN

Tijdens de voorbije maanden verwierf het Documentatiecentrum voor Dramatische Kunst opnieuw heel wat waardevol materiaal.

De heer Dries Wieme overhandigde ons tekstbrochures (VB 3687-3692), regieboeken (VR 160-163), programma's, affiches en foto's van talrijke produkties uit de periode 1968-1985 van de Brusselse werkgroep Jeugd en Theater (vanaf mei 1980 Brialmonttheater). Vooral over het seizoen 1984-85, waarin experimenteel werk voor volwassenen gebracht werd (met o.a. de introductie van Thomas Brasch), ontvingen we een uitgebreide documentatie. De schenking bevatte ook informatie over het Zweedse theater en enkele afleveringen van het tijdschrift Conferencia (VT 94), waarin lezingen over geschiedenis, kunst en theater, gehouden aan de Parijse Universit  des Annales, werden opgenomen (1920-30) en van Assitej (VT 95), het berichtenblad van de Association Internationale de Th atre pour l'Enfance et la Jeunesse (1966-81).

Van de heer Rudi Van Vlaenderen kregen we affiches van verschillende kamertheaters, waarop we zijn naam aantreffen als regisseur of als acteur (einde jaren vijftig, begin jaren zestig).

Tevens stond hij een veertigtal decorontwerpen af die zijn vader Michel Van Vlaenderen tussen 1925 en 1943 maakte voor amateurtoneelverenigingen, het Nationaal Vlaams Toneel van Staf Bruggen en de K.N.S.-Gent. Opvallende voorbeelden zijn de enscenering van Albrecht Rodenbachs Gudrun voor de Catharinisten uit Aalst in 1927, van Cyriel Verschaeves Judas voor de Katholieke Gilde uit Sint-Niklaas in 1928 en van Daan Boens' massaspel Koning Arbeid voor de Federatie van Socialistische en Onafhankelijke Vakbonden van Gent-Eeklo in 1932. Bijzondere aandacht verdienen zijn -nooit uitgevoerde- plan voor de bouw van een nieuwe schouwburg (1913-23), waarmee hij deelnam aan een internationale wedstrijd voor theaterarchitectuur, en zijn schetsen voor een originele simultaanscène (1924-27).

Uit de nalatenschap van Hendrik Caspeele bezorgde de heer Emiel Ediers ons tekstbrochures (VB 3698-3704), een regieboek (VR 159), werken over toneel (VW 352-357), programma's, de lijkrede uitgesproken bij het graf van Ernest Van Havermaete in 1920, knipsels en foto's van acteurs uit de eerste decennia van deze eeuw.

Jozef DE VOS