

## BERICHTEN VAN HET DOCUMENTATIECENTRUM

Het Documentatiecentrum sloot zijn uiterst actieve jubileumjaar 1992 af met de catalogering van een aantal belangwekkende verzamelingen. Zo ontving het Centrum een uitgebreide schenking van de Koninklijke Maatschappij De Melomanen. De gift bestond grotendeels uit tekstboekjes : ruim 600 teksten werden aan onze collectie toegevoegd (VB 5557-VB 5875 en VB 5890-VB 6186). Het gaat hem hier vooral om teksten van het eind van de 19e en het begin van de 20e eeuw. Opvallend zijn hierbij een groot aantal franstalige stukken (van o.a. François de Curel), evenals een ruime collectie stukken van Hippoliet van Peene, in verschillende uitgaven (VB 5629-VB 5683). Hierdoor werd ons bestand van Van Peene-teksten gevoelig uitgebreid.

De schenking van De Melomanen bevatte eveneens een 15-tal libretti (VL 268-VL 285) en een aantal werken over theater, waaronder een interessante studie over het werk van Heijermans. Verder werden een aantal zaken ondergebracht die meer specifiek te maken hebben met De Melomanen : een uitgebreide fotoverzameling, medailles en plakaten, een aantal gipsen afbeeldingen van figuren uit de Gentse en Vlaamse toneelgeschiedenis, en een groot aantal — nog niet geklasseerde — regieboeken.

Behalve in de schenking van De Melomanen mocht het Documentatiecentrum zich ook verheugen in een gift van Mevr. Jenny Vanhoucke, die naast enkele tekstboekjes (VB 5876-VB 5882) en twee studies (VW 667 en 668) een aantal nog niet aanwezige exemplaren van *Theater Heute* (VT 87) aan onze collecties toevoegde. Ook schonk Mevr. Vanhoucke enkele interessante foto's.

De heer Gilbert Van Vlaenderen tenslotte verrijkte de verzamelingen van het Documentatiecentrum met een 30-tal nieuwe tekstbrochures (VB 6187-VB 6214) en een aantal studies (o.a. over Napoleon Destanberg, Cyriel Buysse,...).

Om het evenwicht tussen de voornamelijk historische verzamelingen en de meer contemporaine informatie te blijven bewaren, stuurde het Documentatiecentrum een oproep naar de meeste Vlaamse theatergezelschappen om meer teksten en programma's door te sturen van de stukken die zij speelden. Tot nu mochten wij al positieve reacties ontvangen van Het Gevolg (Turnhout), Blauwe Maandag

Compagnie, Vooruit, I.N.S., De Parade, Theater Ivonne Lex, Taptoe, De Vieze Gasten en Theater Exces.

Ondertussen werd in het Documentatiecentrum ook begonnen met de klassering van het volledige archief van het Gentse Theater ARENA. Bij deze dankt het bestuur van het Centrum al de personen door wier bemiddeling de hierboven beschreven schenkingen haar werden toevertrouwd.

J. PIETERS