

## RECENTE AANWINSTEN

Steeds meer wordt in het Documentatiecentrum voor Dramatische Kunst ook materiaal in verband met het hedendaagse theater in Vlaanderen verzameld. Talrijke theaters zijn ons hierbij behulpzaam. Het Documentatiecentrum bezit thans een volledig archief (programma's, recensies, decorontwerpen, affiches) van Theater Controverse te Gent. Verder ontving het Centrum materiaal van Theater Malpertuis te Tielt, de Arenbergschouwburg, Theater Taptoe, Vuile Mong W.V.V., het Reizend Volkstheater, de Korrekelder te Brugge, Arca, het toneelgezelschap Ivonne Lex, Bent en Tiedrie. Het Nederlands Toneel Gent bezorgt ons sedert enkele jaren een exemplaar van zijn uitvoerige persmappen. Het Documentatiecentrum dankt al deze theaters en vraagt hierbij nogmaals met aandrang aan alle gezelschappen zo veel mogelijk materiaal af te staan zodat stilaan een volwaardig archief over het Vlaams theaterleven kan opgebouwd worden. Ook verschillende leden van de v.z.w. Documentatiecentrum bezorgden heel wat materiaal i.v.m. recente produkties.

De Kulturele Dienst van de Provincie Oost-Vlaanderen schonk een uitvoerige collectie tekstbrochures, afkomstig uit het amateurtoneel.

Uit de nalatenschap van zijn vader bezorgde Rudi Van Vlaenderen ons het waardevolle werk van Prosper Claeys, Histoire du Théâtre à Gand (1892), 2 vols.

Ten slotte werden de historische collecties over de Gentse Toneelschool nog verrijkt met enkele persoonlijke documenten (o.m. cursusnotitie's) van Maurits Cottinie.

Al de hierboven vermelde personen en instellingen danken wij van harte voor hun medewerking.

Jozef DE VOS