

RECENTE AANWINSTEN

Zoals reeds bleek uit een vorige mededeling in DOCUMENTA bezit het Documentatiecentrum voor Dramatische Kunst een grote verzameling toneelteksten. Ondertussen is die verzameling sterk uitgebreid tot 3.500 teksten.

Die uitbreiding is er vooral gekomen doordat uit de Gentse schouwburg een collectie teksten overgebracht werd. Deze werden gerangschikt onder de nummers VB 1680-2495 en VB 2944-3384. Het betreft vooral stukken gepubliceerd tussen 1870 en 1930. Veelvuldig voorkomende auteurs zijn Jef Pauwels, Willem en Palmer Putman, Edmond Roeland, Lodewijk Sheltjens, Hendrik Jan Schimmel, Ernest W. Schmidt, Dirk Speelmans, Piet van Assche, Karel van Rijn, Raf Verhulst, Julius Wytynck, Herman Heyermans, J.A. Simons-Mees, Molière, Jan Fabricius, Udo Vik, Lodewijk Lievevrouw-Coopman, Emiel van Goethem, Nestor de Tière, Arnold en Bach, Jos Janssen, Pieter Magerman, Gustaaf de Mey, Karel Onderreet, Jac. Ballings, Piet Messinkoff en William Shakespeare (nagenoeg zijn compleet oeuvre in de Burgersdijkvertaling).

Verder is er nog een belangrijke verzameling tekstbrochures bijgekomen (VB 2499-2691), zoals die gebruikt werden in de KNS-Gent tijdens de bestuursperiode van Karel van Rijn (1922-1931). Een niet onbelangrijk deel van die brochures is handgeschreven. Ook een tiental tekstbrochures van latere datum (NTG na 1970) werden ons bezorgd (VB 3461-3470).

Uit de nalatenschap van A. de Frenne verwierf het Documentatiecentrum benevens enkele gedrukte toneelteksten tevens

een aantal tekstbrochures van de K.M. De Melomanen met regie-aanduidingen voor de diverse rollen (VB 3386-3460). Ook hier veel werk van Fabricius en Heyermans. Veel oude teksten dus (sommige in handschrift) maar toch ook recenter werk (van b.v. Arne Sierens).

De verzameling tijdschriften werd uitgebreid met Toneel-
teatraal, Etcetera, Ratel, Cahiers de la Compagnie Renaud-
Barrault, Théâtre Populaire, Tabs, Plays and Players, Théâtre
et Animation, Kontaktblad AKVT Brabant, Bulletin Vlaams
Theater Circuit, Ons Toneel, Het Amateur Toneel (VT 67-80).
De jaargangen 1945-1970 van Het Tooneel-Het Antwerpsch Too-
neel werden vervolledigd.

Van Rudi van Vlaenderen ontvingen wij opnieuw een veertig-
tal regieboeken en een tiental studiewerken uit de nalaten-
schap van Michel van Vlaenderen (VW 227-237). Speciale ver-
melding verdient het monumentale en eerder zeldzame werk
van Frédéric Faber, Histoire du Théâtre Français en Belgi-
que (1878-1880) 5 vols.

Ten slotte werden ook nog heel wat programma's, infor-
matiebrochures e.d. over recente Vlaamse produkties verza-
meld.

José DELAMEILLEURE

Jozef DE VOS